

GRETA FRAU

Nata a Colonia nel maggio 1942 (secondo altri nel 1952, o 1962)

Più che un artista Greta Frau è una figura leggendaria avvolta nel mistero, attorno alla quale ruotano arte, letteratura e misticismo. Nessuno l'ha mai vista : la si conosce attraverso aneddoti e storie affascinanti, come quella della sua vita, che conosce un turning point nel 1987, anno in cui la Frau (ricercatrice tedesca in microbiologia) rimane paralizzara agli arti inferiori per un terribile incidente durante un viaggio in Sardegna. Decide di rimanere nell'isola che l'ha voluta "trattare" a sè, e da allora gode del dono della pittura e della visione. Greta Frau è una "Predicatrice di Bellezza" e dipinge una serie di ritratti evocando i volti delle sue compagne di collegio a Innsbruck, che chiama "Trance" (da trance e trans) Sono ritratti caratterizzati attraverso particolari difficilmente percepibili, e al contempo assolutamente uniformati secondo lo stesso canone stilistico, nonostante età e sesso non siano uguali per tutti i soggetti rappresentati : frontali, immobili nello sguardo, con la medesima acconciatura e la medesima divisa che produce un distacco tra il bianco del colletto e il nero dello sfondo. Sono ritratti inquietanti e spiazzanti, numerati progressivamente, e che costituiscono una "confraternita" in continua crescita.

PROGETTI SPECIALI

(Special Projects)

- 2001 Trance Party, The ball show, Ex Magazzini, Roma
- 2000 Prediche. Presentazione del libro con performance. Casa del Mantegna Mantova
- 1998/99 La Posta di Greta Frau. Rubrica domenicale, "Il Quotidiano".

MOSTRE PERSONALI

(Solo Exhibitions)

- 2006 Greta Frau, One Piece Contemporary Art, Napoli
L'addizione, Capitol Arte Contemporanea, Cagliari
- 2005 Palazzo dei Panni, Atelier Segantini, Arco (Trento)
- 2003 Ripasso, Istituto d'Arte F. Figari, Sassari
- 2002 Access Beauty (TdC 131/150), Studio d'Arte Raffaelli, Trento
- 2001 Trance di Campagna, Palatu 'e sas iscolas, Villanova Monteleone (SS)
Trance di Campagna, Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova
Trance di Campagna, Teatro Cada Die, Cagliari
- 2000 Trance di Campagna n.30-46, Massimo Carasi Arte Cont., Mantova

Trance di Compagna n. 50-70, MiArt, Massimo Carasi Arte Contemporanea, Milano.

1999 Trance di Campagna, Palazzo Sciuti, Sassari

1998 Trance di Campagna, Galleria Shardana, Olbia

MOSTRE COLLETTIVE

(Group Exhibition)

- 2009 Opere Recenti, Studio D'arte Raffaelli – Palazzo Wolkenstein
L'antico incontra il moderno, Galleria d'arte Il Fondantico, Bologna
- 2008 Figurati, Pittura Italiana, Milano
- 2007 Arte Italiana 1968/2007 pittura, Palazzo Reale, Milano
Scuola di pittura, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
- 2006 Urp! Dieci posizioni tra pubblico e privato, Assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione, Cagliari
Fe/Male. Identità del corpo, Galleria L'Ariete, Bologna
- 2005 Prima Visione, Capitol Arte Contemporanea, Cagliari
A mare l'arte, Stabilimento Balneare Il Lido, Cagliari
Trama Doppia 2005 – Minyonies, Scuola Elementare Sacro Cupre, Alghero (SS)
L'AlterEgo ritratto, Galleria Civica Giovanni Segantini, Arco (TN)
Ti voglio bene - from Italy with love, RAID Projects, Los Angeles
Industriale > arte in fabbrica, EXMA', Cagliari
- 2004 Vineart 2004 Fiera Bolzano
From Italy - the new face of painting, LipanjePuntin Artecontemporanea, Trieste
- 2003 Pittura come concetto, (a cura di L. Beatrice) Palazzo Ducale, Massa
4 venti, (a cura di L. Ragaglia), Manciano (GR)
Corporarte (a cura di A. Marino), Calialtalia, Matera.
A...Parole (a cura di G. Depuro e A. Fresu), Time in Jazz, Berchidda (SS)
L'isola che non c'è. (a cura di Paola Artoni), Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia
From Italy (a cura di Mauro e Renato Bianchini), Art Forum, Berlino / Trevi
Flash Art Museum, Trevi/ Lipanjepuntin, Trieste
Gli Altri (a cura di Luca Beatrice) , Gas art gallery, Torino.
- 2002 Una Babele Postmoderna (realtà e allegoria nell'arte italiana degli anni '90), Palazzo Pigorini, Parma
Future Visioni, Museo Provinciale, Potenza !
Vis à vis, MAN (Museo Arte Nuoro) Colonia, Studio Raffaelli, Trento!
Massimo Carasi Arte Contemporanea
Via Pal, Galleria Civica di Trento, Trento
- 2001 Generetor 3, Baluardo di San Regolo - Giardino Botanico, Lucca
CORPORate Identity. Percezioni del Sé, En Plein Air, Pinerolo !
Generazionale, Basilica Palladiana, Vicenza
Artefiera, Massimo Carasi Arte Contemporanea, Bologna

Miart, Massimo Carasi Arte Contemporanea, Milano
2000 Ironic, Trevi Flash Art Museum, Trevi!
Stand by, F.R.A.C., Corte, Corsica!
Soap Opera, En Plain Air, Pinerolo!
Sardinia Felix, Museo di Tortoli
2000 Artefiera, Massimo Carasi Arte Contemporanea, Bologna
Ironic, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)
Stand-by, F.R.A.C., Corte (Corsica)
Soap Opera, En Plein Air - arte contempotanea, Pinerolo (To)
Sardinia felix, Museo d'Arte Contemporanea, Tortoli (NU)
Artissima, Massimo Carasi Arte Contemporanea, Torino
Cinque Sensi Exponline - 100 artisti per 5 sensi (arte italiana sul web)