

DANIELE GALLIANO



1961 born in Pinerolo, Turin, Italy
Lives and works in Turin, Italy

SELECTED SOLO SHOWS

- 2008 All good things, text in catalogue by Marco Meneguzzo, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy
Martians, Esso Gallery, New York, NY
- 2007 Beyond differences. Daniele Galliano, Claudia Grassl, James Rielly, curated by Luca Vona, Galleria In Arco, Torino, Italy
- 2006 Daniele Galliano. Recent paintings, curated by Francesca Pasini, Livingstone Gallery, Den Haag, NI
- 2004 Inadecuados, curated by Antonio Zaya, Galería Distrito Cu4tro, Madrid, Spain
- 2003 Il sale della terra, Marco Noire Contemporary Art, Torino, Italy
Raversible. The Ascension, Project Room, Arco Art Fair, Madrid, Spain
- 2002 Daniele Galliano, Galerie Voss, Düsseldorf, Germany
- 2001 Daniele Galliano, curated by Gianni Romano, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, Italy
- 1999 Daniele Galliano, text in catalogue by Mario Perniola and Luca Beatrice, Museo d'Arte di Nuoro, Italy
- 1998 La fin du monde, text in catalogue by P. Miller, Dj Spooky, Artiscope, Bruxelles, Belgium
- 1997 Daniele Galliano, Annina Nosei Gallery, New York, NY
- 1996 Daniele Galliano, text in catalogue by Paolina Weber, Annina

- Nosei Gallery, New York , NY
Partito preso, curated by Riccardo Passoni, Gallery of Modern Art, Roma, Italy
- 1995 Proposte X. Daniele Galliano e Luisa Rabbia, curated by Riccardo Passoni, Galleria San Filippo, Torino, Italy
- 1994 Daniele Galliano, text in catalogue by Luigi Meneghelli, Studio Cannaviello, Milano, Italy
Narcotica frenetica smaniosa eccitante, text by Demetrio Paparoni, Galleria In Arco, Torino, Italy
- 1993 Daniele Galliano, Galleria La Giarina, text by Luigi Meneghelli, Verona, Italy
- 1992 Daniele Galliano, Unione Culturale Franco Antonicelli, Torino, Italy
Mal d’Africa, text in catalogue by Cristiana Perrella, Galleria In Arco, Torino, Italy

SELECTED GROUP SHOWS

- 2008 Immagine la vita, curated by Elio Grazioli, Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italy
Election day, Villa Capriglio, Torino, Italy
Storie di matite, Spazio Azimut , Torino, Italy
Neve, Villa Caprifoglio, Torino, Italy
La strategia del ragno, Emmeotto, Roma, Italy
'900, Cento anni di creatività in Piemonte, Museo dei Campionissimi, Novi Ligure
'900, Cento anni di creatività in Piemonte, Palazzo Monferrato, Alessandria
In sede viva il disegno, Torino
Piazza Vittorio, Galleria in Arco, Torino
- 2007 Italian Design and Contemporary Art, Esso Gallery, New York, NY
Arte italiana, pittura, 1968-2007, curated by Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milano, Italy
- 2006 Museo, Museo, Museo, 1998-2006, Otto anni di Acquisizioni per le raccolte della GAM, Torino, Italy
9th Havana Biennial, Wifredo Lam Art Center for Contemporary Arts, Cuba
Il potere delle donne, curated by Luca Beatrice, Caroline Bourgeois, Francesca Pasini, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Italy
Painting Codes: I codici della pittura, curated by Andrea Bruciati, Alessandra Galasso, Galleria Comunale d’arte Contemporanea di Monfalcone (GO), Italy
Sound & Vision, Palazzo della Penna, Perugia, Italy
Natura e Metamorfosi, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai; Capital Museum, Pechino, China
Figuralmente, Mestna Galerija Ljubljana, Slovenia

- 2005 No painting, curated by Anders Härm, Kunstihoone, Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonia
 Young Italian Art, Kunsthalle, Goppingen, Germany
 Videominutopoptv 2005, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
 Clip-it, a video collection by Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italy
- 2004 Vernice. Sentieri Della Giovane Pittura Italiana, curated by Francesco Bonami, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (Udine), Italy
 Il nudo fra ideale e realtà, curated by Peter Weiermair, Gallery of Modern Art, Bologna, Italy
 Arte Italiana del XXI secolo alla Farnesina, curated by Lorenzo Canova, Palazzo della Farnesina Ministero degli Affari Esteri, Roma, Italy
- 2003 Melting Pop, curated by Gianluca Marziani, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy
- 2002 Desire, curated by Peter Weiermair, Gallery of Modern Art, Bologna, Italy
- 2001 La Gam costruisce il suo futuro. Tre anni di acquisizioni di arte contemporanea, curated by Pier Giovanni Castagnoli, Gallery of Modern Art, Torino, Italy
 Cantieri romani, Gallery of Modern Art, Roma, Italy
 Contemporaneo Temporaneo, Opere dalla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e del Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Sala Mazzoniana, Roma Termini, Italy
 Junge Italienische Malerei, Galerie Binz&Kramer, Köln, Germany
- 2000 Die intelligenz der hand, curated by Peter Weiermair, Rupertinum, Salisburgo, Austria
 Europa differenti prospettive nella pittura, curated by Gianni Romano, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (CH), Italy
- 1999 Figuration, curated by Peter Weiermair, Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal; Rupertinum, Salisburgo; Museion, Bolzano, Italy
 Costruire una collezione. Nuove acquisizioni 1994-1998, Gallery of Modern Art, Torino, Italy
 Molteplicità, curated by Bartolomeo Pietromarchi, Fondazione Adriano Olivetti, Roma, Italy
 Bazan, Chiesi, Galliano, Gallery of Modern Art, Bologna, Italy
- 1998 Raconte moi une histoire, curated by Yves Aupetitallot, Le Magasin, Grenoble, France
 Disidentico, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo Branciforte, Palermo, Maschio Angioino, Napoli, Italy
- 1997 Arte italiana ultimi quarant'anni. Pittura Iconica, curated by Danilo Eccher, Gallery of Modern Art, Bologna, Italy
- 1996 Pittura, curated by Paolo Fossati, Castello di Rivara, Torino, Italy
 Collezionismo a Torino, curated by Corrado Levi, Castello di Rivoli, Torino, Italy
 XII Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italy

- 1995 Dodici pittori italiani, Spazio Herno, Torino, Italy
- 1994 Shape Your Body, Galleria La Giarina, Verona, Italy
- 1993 Segni e disegni, Galerie Analix, Genève, Suisse

Public collection

- 2006 Gallery of Modern Art, Torino, Italy
Collezione VAF, MART, Museo d'arte moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
- 2005 Collezione VAF, MART, Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
- 2004 Unicredit Private Banking, Milano, Italy
- 2001 Gallery of Modern Art, Torino, Italy
- 1997 Gallery of Modern Art, Torino, Italy
- 1996 Gallery of Modern Art, Roma, Italy

Registries

- 2004 The Drawing Center Viewing Program, The Drawing Center, New York, NY

Selected Bibliography

- 2008 All good things, text in catalogue by Marco Meneguzzo, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy
- 2004 Svegliatevi, Editor Antonio Zaya, Madrid.
Inadeguatos, Galeria Distrito Cu4tro, Madrid. Curated by Antonio Zaya
- 2003 Raversible. The Ascension, Marco Noire Contemporary Art, San Sebastiano Po.
- 2001 Daniele Galliano, edizioni Essegi, Ravenna, 2001, curated by Gianni Romano.
- 1999 Daniele Galliano, Museo d'Arte diNuoro, curated by Luca Beatrice, Mario Perniola.
- 1998 La fin du monde, Artiscope, Bruxelles, essay by P.Miller, Dj Spooky that Subliminal Kid.
- 1997 Daniele Galliano, Overground Art n.2, Castelvevchi, Roma, 1997 curated by Luca Beatrice, Cristina Perella.
- 1994 Vietato ai lettori, In Arco, Torino, 1994, essay by Giacinto di Pietrantonio.
Narcotica frenetica smaniosa eccitante, In Arco, Torino, essay by Demetrio Papanoni.

Articles and essays selected

- 2008 M. Baroncelli, Daniele Gallino alla Galleria Raffaelli,
Exibart.onpaper, agosto-settembre.
L. Beatrice, Il corpo nella cultura contemporanea, in Il nudo fra
ideale e realtà, curated by P. Weiermair, Galleria d'Arte Moderna
Bologna.
- 2001 P. Barragan, El arte que viene, Subastras Siglo XXI.
P. Weiermair, Destre, Ursula Bickle Stiftung, Kraichtal-
Unterwisheim.
F. Giromini, L'eros spudorato di Daniele Galliano, in Blu, n.118,
Marzo 2001.
G. Romano Brizzi e L. Pratesi, Cantieri romani, Galleria Comunale
d'Arte Contemporanea e Moderna di Roma.
L. Beatrice Dal Kitsch al sex. Pittura e Tv in Flash Art, n.art,
n.226, febbraio/marzo 2001.