

# Zanele Mugoli



## BIOGRAFIA

Zanele Muholi è nata a Umlazi, Durban, nel 1972. Dopo aver completato gli studi di Fotografia Avanzata al Market Photo Workshop di Newtown, allestì la sua prima mostra personale alla Johannesburg Art Gallery nel 2004. Ha lavorato come addetta alle relazioni con il pubblico per il *Forum for the Empowerment of Women* (FEW), un'associazione di donne omosessuali di colore con sede a Gauteng, e come fotografa e reporter per *Behind the Mask*, una rivista online che si occupa di tematiche gay e lesbiche in Africa. Il suo lavoro rappresenta il corpo delle donne di colore in modo diretto e allo stesso tempo intimo sfidando la storia della ritrattistica delle donne di colore nella fotografia documentale. La sua mostra personale *Only half the picture*, presentata alla galleria Michael Stevenson nel marzo del 2006, ha viaggiato fino al Market Photo Workshop di Johannesburg e l'Afrovibes Festival di Amsterdam. Nel 2008 espone allo Studio d'Arte Raffaelli di Trento con la mostra *Being e Faces and Faces*. Nel 2005 vinse il *Premio Tollman* per le Arti Visive e nel 2006 la prima *BHP Billiton/Wits University Visual Arts Fellowship*. Le mostre collettive più recenti includono *Heterotopias*: la prima Biennale di Thessaloniki (2007); *Olvida Quien Soy - Erase me from who I am* al Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (2006); *Second to None* alla South African National Gallery (2006) e *Subject to Change* alla SANG (2005).

## CURRICULUM VITAE

Nata ad Umlazi, Durban, 1972. Vive e lavora a Johannesburg.  
Terminati gli studi di Fotografia Avanzata al Market Photo Workshop, Newtown, 2004

## Mostre personali

2008

**Being/Faces and Faces**, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy

2007

**Being**, Michael Stevenson, Città del Capo

2006

Kunsthalle Project Space, Vienna

**Only half the picture**, Michael Stevenson, Città del Capo

**Only half the picture**, Market Theatre Photo Workshop,  
Johannesburg

**Only half the picture**, Galerie 32-34, Amsterdam

**'SoWhereTo Now'**, Afrovibes e Galeries 32-34, Amsterdam

2004

**Visual Sexuality**: parte di *Urban Life* (mostra Market Photo  
Workshop), Johannesburg Art Gallery

## Mostre collettive

2009

**New Entries**, Museion, Bolzano

**I bought me a cat - 50 fotografe 50 foto**, Micamera, Milano

2008

**Make Art/Stop AIDS**, Fowler Museum, UCLA, Los Angeles

**Black Womanhood: Images, Icons, and Ideologies of the African  
Body**, Hood Museum, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire

**.za: giovane arte dal Sudafrica**, Palazzo delle Papesse, Siena

**Perfect Lovers**, ArtExtra, Johannesburg

**Body Work**, Le Case d'Arte, Milano

2007

Estate 2007/8, Michael Stevenson, Città del Capo

**The Market Photo Workshop**, Johannesburg, Camera Austria,  
Graz

**Fotografia Artistica Contemporanea dal Sud Africa 2007**: Reality  
check, Neuer Berliner Kunstverein e altre sedi, Germania

**Cape '07**, Lookout Hill, Khayelitha, Città del Capo

2006

**Olvida Quien Soy – Erase me from who I am**, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Isole Canarie  
**South African Art Now**, Michael Stevenson, Città del Capo  
**Second to None**, South African National Gallery, Città del Capo

2005

**South African art 1848 – now**, Michael Stevenson, Città del Capo  
**A Lesson from History**, Klein Karoo National Arts Festival, Oudtshoorn  
**Subject to Change**, South African National Gallery, Città del Capo  
**Month of Photography**, Castle of Good Hope, Città del Capo  
**Erotic Blenders**, Toronto, Canada

2004

**Young Vision 2004**, Alliance Française, Johannesburg  
**Sex en Kultuur festival**, Città del Capo  
**Pride Week**, Constitution Hill, Johannesburg  
**Gender & Visuality Conference**, Università di Western Cape  
**Women Arts Festival: Is Everybody Comfortable?** (mostra Market Photo Workshop), Museum Africa, Johannesburg  
**Urban Life**, (mostra Market Photo Workshop), Johannesburg Art Gallery, Johannesburg

2003

**Women Arts Festival: What Makes A Woman?**, Market Photo Workshop, Johannesburg  
**Pride Women Arts Festival**, Johannesburg  
**Women Arts Festival**, Market Photo Workshop, Johannesburg

2002

**Women Arts Festival**, Pink Loerie Festival, Knysna

## **Fellowship**

2006

**BHP Billiton/ Wits University Visual Arts Fellowship**

## **Premi**

2005

Premio **Tollman**  
LGBTI Premio Arte & Cultura

### Film

2007

**Being Mum**, documentario sulle madri lesbiche di colore

2005

**Enraged by a picture**, proiezioni di film al Out in Africa Gay and Lesbian Film Festival, varie sedi

### Conferenze

2007

**International Resource Network (IRN)**, Africa Meeting, Dakar, Senegal

2006

**African Feminist Forum**, Ghana, Accra  
**Black Autonomy**, ADEFRA, Berlino, Germania

2005

**Sexual Rights and Moral Panics**, conferenza dell'International Association for the Study of Sexuality, Culture and Society (IASSCS), San Francisco State University, California

**World Beyond Words** (parte della conferenza Writing African Women all'Università di Western Cape), Centre for African Studies, Università di Città del Capo

**Doing Gender**, Department of Women's and Gender Studies, Università di Western Cape

2003

**Sex & Secrecy**, conferenza dell'International Association for the Study of Sexuality, Culture & Society (IASSCS), Wits University, Johannesburg

## **Pubblicazioni**

Le fotografie di Zanele Muholi sono apparse in pubblicazioni gay e femministe sudafricane tra cui:

*Womyn, Exit and Agenda* (numeri 61 e 63); on *Behind the Mask* ([www.mask.org.za](http://www.mask.org.za)) e sito web GALA (Gay and Lesbian Archives) ([www.gala.wits.ac.za](http://www.gala.wits.ac.za))

Copertine di libri tra cui: *An ABC of LGBTI: A resource guide* (pubblicato dal Joint Working Group, Johannesburg, 2005), *Balancing Act and Tommy Boys, Lesbian Men and Ancestral Wives* a cura di Ruth Morgan e Saskia Wieringa (GALA e Jacana, Johannesburg, 2005)

*The Gender of Psychology*, 2006, Shefer, T., Boonzaier F. e Kiguwa P. (a cura di)

Altre pubblicazioni:

*Vitamin Ph*, 2006 edito da Phaidon, Londra (pagina 192); *Women by Women, 50 years of Women's photography in South Africa*, a cura di Robin Comley, George Hallett e Neo Ntsoma, 2006; Beukes, (L) Maverick, extraordinary women from South Africa's past, Catalogo 115; *Only half the picture*, Testi di Argo Spier Lawore Olufemi, Private, numero # 36, Feminist Africa 6: Subaltern Sexualities, numero 6: Settembre 2006, Città del Capo The Cape Town Month of Photography, pagg.92/ 114, a cura di Geoffrey Grundlingh. Bell-Roberts &