

## DAVID SALLE BIOGRAFIA / BIOGRAPHY

Nato nel / Born : 1952  
Formazione/Education: California Institute of the Arts, Valencia, CA 1973, BFA  
California Institute of the Arts, Valencia, CA 1975, MFA  
Vive e lavora / Resides and works: Brooklyn, New York

Le opere di David Salle hanno contribuito a definire la sensibilità post-moderna abbinando la figurazione ad un linguaggio pittorico estremamente variegato. Salle ha tenuto più di settantacinque mostre personali negli Stati Uniti e all'estero e il suo lavoro fa parte di numerose collezioni museali in America, in Europa e in Asia. Nel 1987 il Whitney Museum di New York presentò una sua retrospettiva di metà carriera che ha poi toccato diversi musei negli Stati Uniti e in Canada. È un collaboratore di vecchia data della coreografa Karole Armitage, per la quale ha realizzato le scene e i costumi di molti spettacoli di danza. Ha anche lavorato con Richard Foreman e ottenuto la borsa Guggenheim per la scenografia nel 1986. Nel periodo 1994-95 ha diretto il lungometraggio *Search & Destroy* con protagonisti Griffin Dunne e Christopher Walken. Nel 1994 la Rizzoli International pubblicò una importante monografia del suo lavoro scritta da Lisa Liebmann. Nel 1999 venne inaugurata la mostra retrospettiva a lui dedicata allo Stedelijk Museum di Amsterdam, di seguito ospitata al Museum Moderner Kunst di Vienna, al Castello di Rivoli di Torino e al Guggenheim Museum di Bilbao.

Nel 2003 le sue opere sono state presentate nell'ambito di *Pictura Magistra Vitae, I nuovi simboli della pittura contemporanea*, Bologna: Fondazione Cassa Di Risparmio, curata da Vittoria Coen. Nel 2006 ha partecipato alla mostra *Damien Hirst David Salle Jenny Saville: The Bilotti Chapel* ("Il Giudizio Universale secondo David Salle," saggio di Demetrio Paparoni), Museo Bilotti, Roma. Attualmente David Salle vive e lavora a Brooklyn, New York.

### Selezione mostre personali / Selected Solo Shows:

- 1980 Galerie Bischofberger, Zurich.
- 1981 Mary Boone Gallery, New York.  
Larry Gagosian Gallery, Los Angeles.  
Lucio Amelio Gallery, Naples.
- 1982 Maria Diacono, Rome.  
Mary Boone Gallery/Leo Castelli Gallery, New York.  
Galerie Bischofberger, Zurich.  
Anthony d'Offay Gallery, London.
- 1983 Akira Ikeda Gallery, Tokyo.  
Mary Boone Gallery, New York.

- Galerie Schellmann & Kluser, Munich. (with Francis Picabia)  
 Museum Boymans-van Beunigen, Rotterdam.  
 Castelli Graphics, New York.  
 Galerie Ascan Crone, Hamburg.  
 Gagosian Gallery, Los Angeles.
- 1984 Leo Castelli Gallery, New York.  
 Mario Diacono Gallery, Rome.  
 Galerie Bischofberger, Zurich.
- 1985 Texas Gallery, Houston.  
 Galerie Daniel Templon, Paris.  
 Mary Boone Gallery, New York.  
 Donald Young Gallery, Chicago.  
 Museum of Contemporary Art, Chicago.  
 Galerie Michael Werner, Cologne.
- 1986 Leo Castelli Gallery, New York.  
 Mario Diacono Gallery, Boston.  
 Castelli Graphics, New York.  
 Museum am Ostwall, Dortmund. Traveled to Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark;  
 The Institute of Contemporary Art, Boston.  
 Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia.  
 Traveled to The Whitney Museum of American Art, New York; The Museum of  
 Contemporary Art, Los Angeles; Art Gallery of Ontario, Toronto; Museum of  
 Contemporary Art, Chicago.  
 Galerie Bischofberger, Zurich.
- 1987 Mary Boone Gallery, New York  
 The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland.  
 Galerie Bischofberger, Zurich.  
 Spiral Garden, Wacoal Art Center, Tokyo.
- 1988 Castelli Gallery, New York. (with Jasper Johns and Bruce Naumann)  
 Mary Boone/Michael Werner Gallery, New York.  
 The Menil Collection, Houston.  
 Fundacion Caja de Pensiones, Madrid.  
 Traveled to the Staatsgalerie Modern Kunst, Munich; The Tel Aviv Museum of  
 Art, Tel Aviv.  
 Galerie Bischofberger, Zurich.
- 1989 Waddington Galleries, London.  
 Galerie Michael Werner, Cologne.

- 1990 Mario Diacono Gallery, Boston.  
Fred Hoffman Gallery, Santa Monica.  
Castelli Graphics, New York.
- 1991 Gagosian Gallery, New York.  
Robert Miller Gallery, New York. (photographs)  
Galerie Bischofberger, Zurich.
- 1992 Galerie Daniel Templon, Paris.  
Gagosian Gallery, New York.  
Galeria Soledad Lorenzo, Madrid.
- 1993 Newport Harbor Art Museum, California.
- 1994 Mary Boone Gallery, New York.  
Gagosian Gallery, New York.
- 1995 Galerie Bischofberger, Zurich.  
Gagosian Gallery, New York.
- 1996 Galerie Soledad Lorenzo, Madrid.  
Galerie Thaddeus Ropac, Paris.
- 1997 Gagosian Gallery, Beverly Hills.  
Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan.
- 1998 Baldwin Gallery, Aspen.  
Itochu Gallery, Tokyo, Japan.
- 1999 Lehmann Maupin Gallery, New York.  
Gagosian Gallery, New York.  
*Retrospective*, Stedelijk Museum, Amsterdam.  
Traveled to Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna; Museo d'Arte  
Contemporanea Castello di Rivoli, Turin; Guggenheim Museum, Bilbao.
- 2000 Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, A.C., Monterrey, Mexico.  
Galleria In Arco; Torino, Italy.
- 2001 Gagosian Gallery, New York.  
Jablonka Galerie, Cologne, Germany.  
Studio d'Arte Raffaelli, Trento.

- 2002 Galleria Cardi, Milan, Italy.  
Lehmann Maupin, New York.
- 2003 Mary Boone Gallery, New York.  
Waddington Galleries, London.  
Emilio Mazzoli Galleria D'Arte Contemporanea, Modena, Italy.
- 2004 Galerie Thaddaeus Ropac, Paris.  
Stella Art Gallery, Moscow.  
Baldwin Gallery, Aspen.
- 2005 Mary Boone Gallery, New York.
- 2006 Galleria in Arco, Torino.
- 2007** Galleria Cardi, Milan, Italy.  
Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg.  
Deitch Projects, NY.  
Baldwin Gallery, Aspen.
- 2008 Galleri Faurschou, Copenhagen, Denmark  
Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy.