

NICOLA SAMORI'

Nato a Forlì nel 1977.

Vive e lavora a Bagnacavallo (RA).

Principali mostre personali

2010

*La dialettica del mostro*, Marco Rossi artecontemporanea, Milano.

2009

*Presente*, a cura di Flaminio Gualdoni, Gian Marco Montesano, Alessandra Redaelli, antico Convento di San Francesco, Bagnacavallo (RA).

*Being*, a cura di Flaminio Gualdoni, Gian Marco Montesano, Alessandra Redaelli, Magazzini del Sale, Cervia (RA).

*Lo spopolatore*, a cura di Giovanna Nicoletti, Museo di Riva del Garda (TN), Forte di Nago (TN).

*La mutabilità del passato è il dogma centrale*, a cura di Ivana Porcini, Ian Rosenfeld, Rachel Spence, Galleria Napolinobilissima, Napoli.

2008

*Stramberia di Pensieri d'Argomento di Metro Azione*, a cura di Stefania Vecchi, Casa Rossini, Lugo (RA).

*Pandemie*, a cura di Olga Gambari, Galleria Allegretti Arte Contemporanea, Torino.

*Not so private. With my tongue in my cheek*, Villa delle Rose, Bologna.

*Siliqua*, a cura di Philippe Daverio, Galleria del Tasso, Bergamo.

2007

*Novum ac tunc auditum crimen*, a cura di A. Zanchetta, Galleria AndreA Arte Contemporanea, Vicenza.

2006

*Lapsus*, a cura di D. Bertolini e S. Foschini, Forte Strino, Vermiglio (TN).

2005

*Disiecta*, a cura di D. Rondoni, Galleria L'Ariete artecontemporanea, Bologna.

*Disiecta*, a cura di D. Rondoni, Chiesa del Pio Suffragio, Fusignano (RA).  
*New Works*, a cura di A. Fiz, Studio d'Arte Raffaelli, Trento.  
*TAC. Un paesaggio chiamato uomo*, a cura di M. Sciaccaluga, Galleria L'Ariete artecontemporanea, Bologna.

2004

*Classicism Betrayed*, Erdmann Contemporary Gallery, Cape Town (South Africa).  
*La conquête de l'ubiquité*, a cura di B. Buscaroli, Ex Chiesa in Albis, Russi (Ra).  
*La conquête de l'ubiquité*, Ex Chiesa di Sant'Anna, Repubblica di San Marino.

2003

*Dei Miti Memorie*, a cura di I. Zanotti, Tafe Gallery, Perth (Western Australia).

#### Principali mostre collettive

2010

*Christian Achenbach, Andreas Blank, Nicola Samorì*, Christian Ehrentraut Gallery, Berlin (D)

2009

*Guardare con lo sguardo della mente*, a cura di Claudia Casali, Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni", Santa Sofia (FO)  
*Che cos'è la scultura moderna? (reprint)*, a cura di Luca Beatrice, Galleria MarcoRossi artecontemporanea, Pietrasanta (LU).  
*Seven italian visions*, a cura di Lapo Simeoni, Riehenstrasse 74, Basel (CH).  
*Tadzio*, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Bianconi, Milano.  
*Maggis / Rielly / Samorì - Face Off*, a cura di Stefano Castelli, MarcoRossi artecontemporanea, Milano.

2008

*9° Premio Cairo*, Palazzo della Permanente, Milano.  
*Not so private.*, a cura di Gianfranco Maraniello, Villa delle Rose, Bologna.

2007

*Sine die*, a cura di A. Zanchetta, Museo d'Arte Contemporanea di Gibellina (TP).

*Arte Italiana 1968-2007. Pittura*, a cura di V. Sgarbi e M. Sciaccaluga, Palazzo Reale, Milano.

*Allarmi 3 nuovo contingente*, a cura di C. Antolini, I. Quaroni, A. Trabucco e A. Zanchetta, Caserma de Cristoforis, Como.

2006

*Premio Michetti 2006. Laboratorio Italia* (Vincitore Premio 2006), a cura di P. Daverio, Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare (CH).

2005

*Figurative Kunst aus Italien*, Die Galerie, Frankfurt am Main (D).

*Seven...everything goes to hell*, a cura di M. Sciaccaluga, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI).

2002

*Premio di incisione Giorgio Morandi* (1° classificato), Saletta Ottagonale, Museo Morandi, Bologna.

