

PHILIP TAAFFE



Nato nel 1955 a Elizabeth, New Jersey. Vive e lavora in New York.
Born, 1955 in Elizabeth, New Jersey. Lives and work in New York.

Mostre Selezione/ Selected Exhibitions

- 2008 The Life of Forms, Works 1980 - Kunstmuseum Wolfsburg - personale
- 2007 *Recent Painting's*, Gagosian Gallery, New York - personale
The Painted World, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island -
collettiva
- 2006 *no)))* 2 Kunstbuero / Kunsthalle 8, Wien
- 2005 *Le Printemps de septembre-vertiges*, les Abattoirs de Toulouse,
Toulouse *Printemps de Septembre*, Toulouse - collettiva
8e Biennale de Lyon-Expérience de la durée-Experiencing Duration, La
biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon - collettiva
The Painted World P.S.1 MoMA, Long Island - collettiva
WORKS ON PAPER Gagosian Gallery - Los Angeles – personale
Veritas, Studio d'Arte Raffaelli, Trento - collettiva
- 2004 *Carte Annuolate*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea della
Repubblica di San Marino - personale
East Village USA, New Museum of Contemporary Art, New York, NY - collettiva
Philip Taaffe - Recent Paintings and Drawings, Jablonka Galerie - Köln, Cologne -
personale
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg - collettiva
Visions of America, Sammlung Essl - Kunsthaus, Klosterneuburg - collettiva
Jetzt und zehn Jahre davor KW, Berlin - collettiva
- 2003 Jablonka Galerie, Cologne - personale
Illuminations, Studio Rafaelli Arte, Trento - personale
PHILIP TAAFFE - Recent Paintings & Drawings, Thomas Ammann
Fine Art AG, Zürich - personale

- Philip Taaffe*, Thomas Ammann Fine Art AG, Zürich - personale
Painting Lesson, Galleria Cardi, Milano - collettiva
The Spirit of White, Galerie Beyeler, Basel - collettiva
Warped Space, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, CA – collettiva
Pictura Magistra Vitae. I nuovi simboli della pittura contemporanea, San Giorgio in Poggiale, Bologna
- 2002
 Galerie Thaddaeus Ropac, Paris - personale
Philip Taaffe - Ten Paintings, Jablonka Galerie - Köln, Cologne - personale
Living Room, Jablonka Galerie - Köln, Cologne
The Heavenly Tree Grows Downward, James Cohan Gallery, New York - collettiva
- 2001
 Galleria Civica Di Arte Contemporanea Trento - personale
 University Art Gallery, University of California, San Diego
Shortcuts, Deste Foundation, Centre for Contemporary Art, Atenas
Philip Taaffe, Galerie Thaddaeus Ropac – Paris - personale
Philip Taaffe, University Art Gallery, UCSD, La Jolla, CA - personale
Ornament und Abstraktion, Foundation Beyeler, Riehen - collettiva
Mythic Proportions - Painting in the 1980's, Museum of Contemporary Art - North Miami (MOCA), Miami - collettiva
- 2000
 IVAM, Centre del Carme, Valencia - personale
 Gagosian Gallery, Los Angeles - personale
Opulent, Cheim & Read, New York - collettiva
Botanica, Illinois State University, Normal, Il - collettiva
 Ex Lux Kunsthalle Tirol, Hall - collettiva
- 1999
 Gagosian Gallery, New York
 Baldwin Gallery, Aspen
 Itinere2, Palazzo delle Papesse, Siena - collettiva
- 1998
 Rebecca Camhi Gallery, Athens - personale
Reflections of Monet, MFA - Museum of Fine Arts, Boston, Boston - collettiva
Painting - Now and Forever, Part I, Matthew Marks Gallery - 522 West 22th Street, New York - collettiva
- 1997
Philip Taaffe, Thomas Ammann Fine Art AG, Zürich - personale
 Gagosian Gallery, Los Angeles - personale
 Mario Diacono Gallery, Boston - personale
 Peter Blum, New York - personale
- 1996
 Max Hetzler, Berlin - personale
 Vienna Secession, Vienna - personale
- 1994
 Gagosian Gallery, New York - personale
- 1993
 Gerald Peters Gallery, Dallas - personale
 Center for the Fine Arts, Miami - personale
 Galerie Max Hetzler, Berlin - personale
- 1991
 Galerie Max Hetzler, Cologne - personale
 Gagosian Gallery, New York - personale
- 1990
 Galerie Samia Saouma, Paris, France - personale
- 1989
 Mary Boone Gallery, New York - personale
- 1988
 Galerie Lucio Amelio, Napoli - personale
- 1987
 Pat Hearn Gallery, New York - personale
- 1986
 Pat Hearn Gallery, New York - personale
- 1985
 Pat Hearn Gallery, New York - personale
- 1984
 Galerie Ascan Crone, Hamburg - personale
- 1982
 Roger Litz Gallery, New York - personale

Esposizioni pubbliche

The broad art foundation, Santa Monica
Birmingham museum of art, Birmingham, AL
Des Moines art center
Solomon R. Guggenheim museum of art, New York
Philadelphia museum of art
Museum of fine arts, Boston, MA
Museum of modern art, New York
Museum of modern Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Rose art museum, Brandeis University, MA
Collection Scarpff, Hamburg Kunsthalle
Reina Sofia, Madrid
San Francisco museum of modern art
The Whitney museum of American art, New York

Biografia:

Philip Taaffe è nato ad Elizabeth, nel New Jersey nel 1955, e studiò alla Cooper Union a New York. La sua prima esposizione personale fu a New York nel 1982. Ha viaggiato spesso nel Medio Oriente, India, Sud America, e Marocco, dove ha collaborato con Mohammed Mrabet alla scrittura del libro "Chocolate Creams and Dollars", che venne poi tradotto da Paul Bowles nel 1993 a New York. Taaffe ha vissuto e lavorato a Napoli dal 1988 al 1991. I lavori dell'artista sono presenti in molti musei e in molte esposizioni, tra le quali "the Carnegie International", due biennali di Sydney, e tre biennali di Whitney. Nel 1990 il suo lavoro è stato oggetto di studio a Parkett no. 26 (Zurigo e New York). La pubblicazione include studi di Wilfried Dickoff (Max Hertzler gallery, Colonia 1992); Oleg Grabar (Gagosian Gallery, New York: 1994) e Brooks Adams (Secessione Viennese: 1996). Le sue opere vengono esibite anche molti musei pubblici di fama internazionale tra i quali il MOMA di New York, quello di Philadelphia, il museo delle arti americane di Whitney e il Reina Sofia di Madrid. Nel 2000 il museo IVAM di Valencia ha organizzato una mostra sulla sua carriera con il contributo di Enrique Juncosa, Robert Roseblum, e Robert Creeley: Nel 2001 un'antologia del suo lavoro è stata presentata alla Galleria civica di Trento, in Italia. Nel 2004 la Galleria D'arte moderna di S. Marino ha presentato un'altra antologia di quadri e disegni, accompagnato dal catalogo edito da Skira, Carte annuvolate. Nella primavera del 2006 nella Gagosian Gallery di New York l'artista presenterà una mostra delle opere recentemente ultimate, dall'2000 al 2006. Al momento Taaffe vive e lavora a New York.