

## DAVID AARON ANGELI

Nato a Santiago (Cile) nel 1982, David Aaron Angeli arriva da piccolo in Trentino. Studia Oreficeria all'Istituto d'Arte "A. Vittoria" di Trento e nel 2007 si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

La sua ricerca è espressa dal disegno su carta e dalla scultura. Carte disegnate a tecnica mista e ritagliate danno vita a grandi installazioni a parete o si presentano in forma di quadri. Spesso il disegno è propedeutico e studio della successiva forma scultorea.

La cera d'api è la materia prima della scultura, finemente modellata, talvolta dipinta a olio o con inchiostri e accostata ad altri materiali come legno, metallo, vetro e carta. I suoi soggetti ricorrenti sono figure, animali o idoli, spesso tratti dalla mitologia e dalla storia, che si ispirano a manufatti provenienti da antiche civiltà e che hanno lasciato un segno indelebile sul nostro presente.

Collabora dal 2012 con il Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto nella progettazione e la cura di percorsi di laboratorio creativo e didattica museale.

Lavora dal 2014 con lo Studio d'Arte Raffaelli e dal 2016 con la galleria Cellar Contemporary, dove nel 2017 si è tenuta la sua mostra personale "Europa"; tra le mostre recenti si citano "Il tempo di Gea" al Palazzo Conti Martini di Mezzocorona (Tn) del 2018 e la prestigiosa collaborazione con la Maison Bulgari per le mostre "Serpenti Art Exhibition" al New Curiosity Shop di Roma nel 2018 e "SerpentiForm" nel 2019 al Museo di Chengdu in Cina.

Born in Santiago (Chile), David Aaron Angeli arrived in Trentino as a child. He studied goldsmithery at the Art Institute "A. Vittoria" in Trento and in 2007 he graduated from the Brera Arts Academy in Milan.

His research is expressed through drawings on paper and sculpture. Paper drawn with mixed techniques and then cut out, give rise to large wall installations or they appear in the form of paintings. The drawing is often propaedeutic for the sculpture.

Beeswax is the raw material of the sculpture, which is finely modelled, sometimes painted by oil or ink and pulled over to other materials such as wood, metal, glass and paper. His recurrent subjects are animals or heroes, often taken from mythology and history, they are inspired by artifacts coming from ancient civilizations that have left an indelible mark on our present.

Since 2012 Angeli collaborates with the Mart Museum of Modern and Contemporary Art in Trento and Rovereto, on the planning of creative laboratory and museal didactic. Since 2014 he works together with Studio d'Arte Raffaelli and since 2016 also with Cellar Contemporary art gallery, where in 2017 it took place his solo exhibition "Europa"; among his most recent and important exhibitions we mention "Il tempo di Gea" at Palazzo Conti Martini in Mezzocorona (Trento), and the prestigious collaboration with the Bulgari Maison

for the “Serpenti Art Exhibition” at the New Curiosity Shop in Rome in 2018 and “SerpentiForm” in 2019 at the Chengdu Museum in China.

## **MOSTRE PERSONALI - SOLO EXHIBITIONS**

2020

Le forme della materia – Galleria Cavour - Bologna IT

2018

Il tempo di Gea – Palazzo Conti Martini - Mezzocorona (Tn) IT

2017

Europa – Studio d’Arte Raffaelli e Cellar Contemporary – Trento IT

2016

Fluidi, Der Blitz – MAG Museo Alto Garda – Riva del Garda (Tn) IT

2011

Conus Elaphus, Opera Civica – Galleria Civica – Trento IT

## **MOSTRE COLLETTIVE - GROUP EXHIBITIONS**

2020

Fantasticheria – Cellar Contemporary – Trento IT

2019

Serpentiform Bvlgari – Chengdu Museum – Chengdu China Contemporaneamente a Castel Belasi – Campodeno (Tn) IT

2018

Serpenti Art Exhibition – New Curiosity Shop Bvlgari – Roma IT Imago Animi – Palazzo Assessorile – Cles (Tn) IT

2017

PrimaVera - Casa De’ Gentili - Sanzeno (Tn) IT

Ubergang – Forte di Civezzano Tagliata superiore – Civezzano (Tn) IT

2016

Arte Forte - Forte Belvedere - Lavarone (Tn) IT

2015

Nature. Arte ed Ecologia – MART Museo d’Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - Civica - Trento IT

2014

VIII Biennale d'Arte Giovani - MAM - Museo dell'Alto Mantovano,

Gazoldo degli Ippoliti (Mn) IT

2013

In Risonanza - MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto,  
Rovereto (Tn) IT

2012

Lines on Limit - Hofburg - Innsbruck AT