

DANIELE GALLIANO

Daniele Galliano nasce a Pinerolo nel 1961. Autodidatta di formazione, comincia ad esporre a Torino, dove vive e lavora. Il suo "realismo fotografico", le sue immagini di luoghi e persone, cominciano ben presto a farsi notare oltre i nostri confini, e gli consentono di partecipare ad importanti personali e collettive in Europa e negli Stati Uniti. Numerose sono state in questi anni le collaborazioni con musicisti, registi e scrittori. I suoi lavori sono inclusi in alcune tra le maggiori collezioni pubbliche e private, come per esempio la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, il MART di Trento e Rovereto e l'Unicredit Private Banking Collection di Milano.

Daniele Galliano was born in Pinerolo in 1961. He is a self-taught artist, who began to exhibit in Turin, where he lives and works. His "photographic realism", his places and images of people became popular and thank to that, he was invited to participate in solo and group exhibitions in Europe and the USA. Recently Galliano took part in many different collaborations with musicians, directors and writers. His works are included in some of the most important public and private collections, such as the Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea of Turin, the National Gallery of Modern Art in Rome, the MART of Trento and Rovereto and the Unicredit Private Banking Collection of Milan.

SOLO EXHIBITIONS

2019

"Ascoltare Bellezza", Biblioteca Classense, Sala del Mosaico, Ravenna, Italy

2018

"Anything", Istituto Italiano de Cultura Ciudad de Mexico

2017

"Lieve greve", Galleria In Arco, Torino, Italy

2016

"We're gonna have a real good time together", Spazioe Nea, Napoli, Italy

"We're gonna have a real good time together", Gangurinn the Corridor, Reykjavik, Island

"Rare-Facto", Vicolo Folletto Art Factories, Reggio Emilia, Italy

2015

"En el cielo como en la tierra", Galeria Mario Sironi, Istituto Italiano de Cultura de Lima, Lima, Perù

2013

"The man who managed to get pussy off his mind", Animateka, Ljubljana, Slovenia

"Daniele Galliano - Bella casa vendesi", Livingstone Gallery, The Hague

2012

"Daniele Galliano and David Kassman, Ermanno Tedeschi Gallery, Tel Aviv - Israel

"Daniele Galliano, Dead can dance", Palazzo Birago, Torino (a cura di Angelo Mistrangelo)

2011

"Urbi et orbi, Sale" - Spazio arte Legnano, Legnano, Milano (a cura di Luca Beatrice e Flavio Arensi)

"Constellations", Livingstone Gallery, Den Haag,NI

2010

"I'm going up and I'm going down", Galleria In Arco, Torino, testo di Marco Ponti

"Jesus' blood never failed me yet", S. Konstall, L. Kulturhus, Sodertalje, Sweden (a cura di D. Wetterskog)

2008

"Pier Giovanni Castagnoli e Elena Volpato, Dieci anni di acquisizioni per la Gam di Torino",

1998-2008, Umberto Allemandi Editore, Torino

“Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo“, Collezione Farnesina. Esperimenta, Gangemi Editore, Roma

“All good things“, Studio d’Arte Raffaelli, Trento a cura di Marco Meneguzzo

“Martians“, Esso Gallery, New York, NY

2007

“Beyond differences“. Daniele Galliano, Claudia Grassl, James Rielly, Galleria In Arco, Torino, a cura di Luca Vona

2006

“Daniele Galliano. Recent paintings“, Livingstone Gallery, Den Haag, NL a cura di Francesca Pasini

2004

“Inadecuados“, Galería Distrito Cu4tro, Madrid, Spagna a cura di Antonio Zaya

2003

“Il sale della terra“, Marco Noire Contemporary Art, Torino

“Raversible. The Ascension“, Project Room, Arco Art Fair, Madrid, Spagna

2002

“Daniele Galliano“, Galerie Voss, Dusseldorf, Germania

2001

“Daniele Galliano“, Studio d’Arte Cannaviello, Milano a cura di Gianni Romano

1999

“Daniele Galliano“, MAN, Museo d’Arte, Nuoro a cura di Mario Perniola e Luca Beatrice

1998

“La fin du monde“, Artiscope, Bruxelles, Belgio a cura di P. Miller, DjSpooky

1997

“Daniele Galliano“, Annina Nosei Gallery, New York, NY

1996

“Daniele Galliano“, Annina Nosei Gallery, New York, NY a cura di Paolina Weber

“Partito preso“, GNAM, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma, a cura di Riccardo Passoni

1995

“Proposte X. Daniele Galliano e Luisa Rabbia“, Galleria San Filippo, Torino a cura di Riccardo Passoni

1994

“Daniele Galliano“, Studio d’Arte Cannaviello, Milano a cura di Luigi Meneghelli

“Narcotica frenetica smaniosa eccitante“, Galleria In Arco, Torino a cura di Demetrio Paparoni

1993

“Daniele Galliano“, Galleria La Giarina, Verona a cura di Luigi Meneghelli

1992

“Daniele Galliano“, Unione Culturale Franco Antonicelli, Torino a cura di Piergiorgio Dragone 1992

“Mal d’Africa“, Galleria In Arco, Torino cura di Cristiana Perrella

“Daniele Galliano“, Galleria d’Arte ES, Pinerolo, Torino a cura di Luca Beatrice e Francesco Poli

GROUP EXHIBITIONS

2019

“Dentro il disegno“, La Castiglia, Saluzzo (CN), IT

2018

“Studio d“, Studio d’Arte Cannaviello, Milano, Italy

“Contemporary Chaos“, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norway

“Angry Boys, Kunstforeningen Dat Ny Kastet“, Thisted, Denmark

“Figure“, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, Italy

2017

“Apparizioni“, Galleria Alessandro Bagnai, Arezzo, Italy

“Surface - La profondità della superficie“, Guidi&Schoen - Arte Contemporanea, Genoa, Italy

“Imago Mundi - MediterraneanRoutes“, ZAC - ZISA ZONA ARTI CONTEMPORANEE, Palermo, Italy

2016

“Imago Mundi, The Art of Humanity“, Pratt Institute, New York City, NY, USA

2015

“Omnia Signa Nero Su Bianco“, Studio d'Arte Cannaviello, Milano

“Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova“, Fondazione Giorgio Cini, Venezia

“Liberi Tutti ! Arte e società in Italia. 1989-2001“, Museo Ettore Fico, Torino

“La Famosa Invasione“, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan

“Imago Mundi, Praestigum Italia“, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Milan

“Personal Structures Crossing Borders“, Global Art Affairs Foundation, Venice, Italy

2014

“Group Show 2014“, Bocconi Art Gallery - BAG, Milan, Italy

“Schermi delle mie brame“, La Triennale di Milano. Design Museum, Milan

2013

“Face the face“, Livingstone Gallery, Den Haag , Netherlands

“Il giardino segreto“, Castello Svevo di Bari, Bari, Italy

2012

“Al Limite Dell'ombra“, Galleria In Arco, Turin, Italy

“Still even 2012“, Stedelijk Museum, Zwolle, Netherlands

“Daniele Galliano vs Marcel Dzama, Raymond Pettibon e Jim Shaw“, Galleria In Arco, Torino

“Madeinfilandia 2012“, Pieve a Presciano (AR), Italia

“Anni '90“, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy

2011

“Arte italiana dopo la fotografia 1850-2000“, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, (a cura di Maria Antonella Fusco e Maria Vittoria Marini Clarelli)

“Percorsi riscoperti dell'arte italiana“, MART – Museo d'Arte Moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Trento)

“Live! L'Arte incontra il Rock“, Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, (a cura di Luca Beatrice)

“Percorsi riscoperti dell'arte italiana nella VAF-Stiftung 1947– 2010“, MART, Museo d'arte Moderna e Contemporanea, Trento, Italy, (a cura di Gabriella Belli e Daniela Ferrari)

“World“, a cura di Luca Beatrice, Ermanno Tedeschi Gallery. Tel Aviv, Israel

“Gran Torino, The crossroads of the italian contemporary art scene“, a cura di Paolo Facelli e Francesco Poli, Florida International University, Miami

2010

“Ritratti Italiani“, a cura di Vittorio Sgarbi, Fondazione Durini, Milano

“Contemporary Artists between Italy and Turkey“, a cura di Martina Corgnati, Yapı Kredi Kazım Taskent Sanat Galerisi, Istanbul

“In-difesa. Artisti da Africa. Asia. Europa. Russia. Usa e Medio Oriente“, Fondazione 107, Torino

2009

“Luca Beatrice e Beatrice Buscaroli, Collaudi, padiglione Italia“, 53° Biennale di Venezia, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo

2008

"Italian works on paper", Macy Art Gallery, New York, NY a cura di Filippo Fossati e Maurizio Pellegrin

"Art italienne contemporaine", Malborough Galerie, Monaco a cura di Luca Beatrice

"Immagine la vita", Spazio Gerra, Reggio Emilia a cura di Elio Grazioli

"Collezione Farnesina. Experimenta 2008", Palazzo della Farnesina Ministero degli Affari Esteri, Roma a cura di Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo

2007

"Italian Design and Contemporary Art", Esso Gallery, New York

"Arte italiana, pittura, 1968-2007", Palazzo Reale, Milano a cura di Vittorio Sgarbi

"Juventus.110 anni ad opera d'arte", Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino a cura di Luca Beatrice

2006

"Centro d'Arte Contemporaneo Wifredo Lam", Novena Bienal de La Habana 2006, Centro per Museo, Museo, Museo, 1998-2006, Otto anni di Acquisizioni per le raccolte della GAM, Torino a cura di Pier Giovanni Castagnoli

"9th Havana Biennial", Wifredo Lam Art Center for Contemporary Arts, L'Avana, Cuba

"Il potere delle donne", Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento a cura di Luca Beatrice, Caroline Bourgeois, Francesca Pasini

"Painting Codes: I codici della pittura", Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, (GO) a cura di Andrea Bruciati e Alessandra Galasso

"Sound & Vision", Palazzo della Penna, Perugia (a cura di Luca Beatrice)

"Natura e Metamorfosi", Urban Planning Exhibition Center, Shanghai; Capital Museum, Pechino, a cura di Marisa Vescovo

"Figuralmente", Mestna Galerija Ljubljana, Slovenia (a cura di Enzo Santese)

2005

"No painting Kunstihoone", Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonia (a cura di Anders Härm)

"Volker Feierabend, Evelyn Weiss, Klaus Wolbert, Un secolo di Arte Italiana", Skira Editore, Milano

"Mauro Carrera, Jean Cocteau. Il poeta, il testimone, l'impostore", Editore Mattioli 1885, Parma

"Klaus Wolbert, Posizioni attuali dell'arte italiana", Kunsthalle Goppingen, Germania

"Anders Harm, No Painting!", Tallinn Art Hall Foundation, Tallin, Estonia

"Young Italian Art", Kunsthalle, Goppingen, Germany a cura di Klaus Wolbert

"Videominutopoptv 2005", Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecc, Prato (a cura di Luca Beatrice)

"Clip-it", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, 2004 (a cura di Luca Beatrice)

"Vernice. Sentieri Della Giovane Pittura Italiana", Villa Manin, Centro d'Arte

"Contemporanea", Passariano Udine (a cura di Francesco Bonami)

2004

"Francesco Bonami, Sarah Cosulich Canarutto, Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana", Villa Manin, Passariano, (Udine)

"Peter Weiermair, Il nudo fra ideale e realtà.", Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Artificio Skira, Firenze

"Il nudo fra ideale e realtà", Galleria d'Arte Moderna, Bologna (a cura di Peter Weiermair)

"Arte Italiana del XXI secolo alla Farnesina", Palazzo della Farnesina Ministero degli Affari Esteri, Roma (a cura di Lorenzo Canova)

2003

"Achille Bonito Oliva, Figura italiana: il bianco e nero dell'arte", Mudimadue, Milano

"Alberto Fiz, Mitovelocità", Antea Edizioni, Milano

“Melting Pop, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea“, Siena (a cura di Gianluca Marziani)

2002

“Desire“, Galleria d’Arte Moderna, Bologna (a cura di Peter Weiermair)

2001

“La Gam costruisce il suo futuro. Tre anni di acquisizioni di arte contemporanea“, GAM, Torino a cura di Pier Giovanni Castagnoli

“Cantieri romani“, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma a cura di Arnaldo Romano Brizzi e Ludovico Pratesi

“Contemporaneo Temporaneo“, Opere dalla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e

“Contemporanea e del Centro Nazionale per le Arti Contemporanee“, Sala Mazzoniana, Roma Termini, Italy

“Junge Italienische Malerei“, Galerie Binz&Kramer, Koln

“Ferruccio Giromini, L’eros spudorato di Daniele Galliano, in “Blu“, n.118, Marzo“

“Luca Beatrice, Dal Kitsch al sex. Pittura e Tv in “Flash Art“, n. art, n. 226, Milano, febbraio/marzo“

“Paco.Barragan, El arte que viene“, Subastas Siglo XXI, Madrid

“Peter Weiermair, Desire“, Edition Oehrli, Zurigo

“Arnaldo Romano Brizzi e Ludovico Pratesi, Cantieri romani“, Gagnemi Editore, Roma

2000

“Peter.Weiermair, Die intelligenz der hand“, Diegalerie, Francoforte

“Europa: differenti prospettive nella pittura“, Giancarlo Politi Editore, Milano

“Peter Weiermair, Figuration“, Edition Oehrli, Zurigo

“Die intelligenz der hand“, Rupertinum, Salisburgo, Austria a cura di Peter Weiermair

“Europa differenti prospettive nella pittura“, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, Chieti (a cura di Gianni Romano)

1999

“Luca Beatrice, Spazio aperto“, Grafiche Damiani, Bologna

“Riccardo Passoni, Costruire una collezione. Arte Moderna a Torino III“, Hopefulmonster, Torino

“Arnaldo Romano Brizzi, La Pittura ritrovata. 1978-1998“, Officine Grafiche De Agostini, Roma

“Figuration, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal; Rupertinum“, Salisburgo; Museion, Bolzano, (a cura di Peter Weiermair)

“Costruire una collezione. Nuove acquisizioni 1994-1998“, GAM, Torino (a cura di Riccardo Passoni)

“Molteplicità“, Fondazione Adriano Olivetti, Roma (a cura di Bartolomeo Pietromarchi)

“Bazan, Chiesi, Galliano“, Galleria d’Arte Moderna, Bologna (a cura di Luca Beatrice)

1998

“Raconte moi une histoire“, Le Magasin, Grenoble (a cura di Yves Aupetitallot)

“Disidentico“, Palazzo Branciforte, Palermo, Maschio Angioino, Napoli (a cura di Achille Bonito Oliva)

1997

“Arte italiana ultimi quarant’anni. Pittura Iconica“, Galleria d’Arte Moderna, Bologna a cura di Danilo

1996

“Pittura, Castello di Rivara“, Torino (a cura di Paolo Fossati)

“Collezionismo a Torino“, Castello di Rivoli, Torino (a cura di Corrado Levi)

“XII Quadriennale d’Arte“, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1995

“Dodici pittori italiani,“ Spazio Herno, Torino (a cura di Luca Beatrice e Cristiana Perrella)

1994

“Shape Your Body“, Galleria La Giarina, Verona

1993

“Segni e disegni“, Galerie Analix, Ginevra (a cura di Gianni Romano)

PUBLIC COLLECTIONS

2006

Galleria Civica d'arte Moderna e Contemporanea, Torino, Italy

Collezione VAF, MART, Museo d'arte Moderna e Contemporanea, Trento, Italy

2005

Collezione VAF, MART, Museo d'arte Moderna e Contemporanea, Trento, Italy

2004

Unicredit Private Banking, Milano, Italy 2001 - Galleria Civica d'arte Moderna e Contemporanea, Torino, Italy

1997

Galleria Civica d'arte Moderna e Contemporanea, Torino, Italy

1996

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Italy