

## **MONTESANO**

Nato a Torino nel 1949, Montesano si e' formato studiando a Torino nel Seminario salesiano di Valdocco. Non segue la vocazione ecclesiastica perche' piu' forte e' la predisposizione artistica ed intellettuale che lo portano negli anni Settanta prima a Bologna e poi a Parigi. L'iniziazione alla pittura di Montesano avviene molto tempo prima, mentre ancora era seminarista a Valdocco. All'inizio degli anni Settanta le sue prime opere sono, infatti, riproduzioni di Madonne e di quelle immagini sacre, ricordi distribuiti ai fedeli nei santuari e durante gli esercizi spirituali. Montesano le ingrandisce e le rivisita in chiave postmoderna rifacendosi alla bella tradizione della pittura popolare ma anche rivestendole di significati concettuali e teorici. Accanto a queste figure ci sono anche immagini dolcissime di bambini, seducenti ritratti femminili, vasti paesaggi di gusto romantico, vedute urbane di genere cinematografico, che Montesano dipinge con quel suo inconfondibile stile neorealista, anzi post-realista. Oltre ad essere affermato pittore, Montesano e' un appassionato regista teatrale. La sua Compagnia Florian, con sede a Pescara, ha presentato spettacoli a Parigi, in Ungheria e in tutta Italia.

Montesano was born in Turin in 1949 and he attended the Salesian Seminary of Valdocco in Turin. He did not follow the ecclesiastical vocation because he had a strong artistic and intellectual predisposition that led him, in the 70s, first in Bologna and then in Paris. The beginning of Montesano's painting took place a long time ago, while he was still a seminarian at Valdocco. In the early 70s his first works were reproductions of Madonnas and of those sacred images, memories distributed to the faithful in the sanctuaries and during spiritual exercises. Montesano magnifies them and revisits them in a postmodern key, referring to the beautiful tradition of popular painting but also covering them with conceptual and theoretical meanings. Next to these images, there are also sweet images of children, seductive female portraits, vast landscapes of romantic taste and urban views of film genre, which Montesano paints with his unmistakable neorealist style, even post-realist. In addition to being a well-known painter, Montesano is an impassioned theatrical director. His "Florian Company", based in Pescara, has presented shows in Paris, Hungary and throughout Italy.

### **SOLO EXHIBITIONS**

2015

"Europa Addio - Das Abschiedslied", Claudio Poleschi Arte Contemporanea, Lucca, LU

2013

"quanto erano belli i soldati", atlantica arte contemporanea, Altavilla, VI

2011

"Gian Marco Montesano", artesilva, Seregno

2010

"Guerra e Pace", Casa Masaccio / Centro per l'arte contemporanea, Corsham

2006

"Gian Marco Montesano - Così Fan Tutte", Studio d'Arte Raffaelli, Palazzo Wolkenstein, Trento

2005

"Gian Marco Montesano", Boxart Gallery, Verona

2004

"Gian Marco Montesano", Studio d'Arte Raffaelli, Palazzo Wolkenstein, Trento

"Gian Marco Montesano - Lebenslauf", Guidi&Schoen - Arte Contemporanea, Genoa

2003

“JOLIE CHOSES“, Galleria Francocancelliere, Messina  
“Femmes Absolues“, Umberto Di Marino - Giuliano in Campania, Giuliano in Campania (NA) (closed, 2005)  
“Novecento“, AndreA Arte Contemporanea, Vicenza  
1999  
“Gian Marco Montesano“, Studio d'Arte Raffaelli, Palazzo Wolkenstein, Trento  
1998  
“Addio mia bella Napoli“, Umberto Di Marino - Giuliano in Campania, Giuliano in Campania (NA) (closed, 2005)  
1986  
“Gian Marco Montesano“, Studio d'Arte Raffaelli, Palazzo Wolkenstein, Trento

## **GROUP EXHIBITIONS**

2019

“Looking for Monna Lisa“, Scuderie del Castello Visconteo, Padova, IT  
“cave canem“, BOCCANERA GALLERY + BOCCANERA PROJECT ROOM, Trento, IT  
“Tante Stelle“, Galleria Alessandro Bagnai, Arezzo, IT

2018

“Intra Moenia“, Collezioni Cattelani - Catello Campori, Soliera, MA, Italy  
“Figure“, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy

2017

“On the road“, Pio Monti, Rome, Italy  
“Imago Mundi - Mediterranean Routes“, ZAC – ZISA ZONA ARTI CONTEMPORANEE, Palermo, Italy

2016

“Paesaggi“, Studio d'Arte Cannaviello, Milan

2015

“Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova“, Fondazione Giorgio Cini, Venice

2014

“Pop Art. Italia 1964-2014“, Museo Le Carceri, Asiago, VI Stanze - Casa Masaccio / Centro per l'arte contemporanea, San Giovanni Valdarno

2011

“Elementi: 50x50x4“, LIBRA Arte Contemporanea, Catania, CT

“Italian Selection“, Galerie Binz & Krämer, Cologne 2010

“Logos“, Galleria L' Ariete, Bologna

2009

“Viva l'Italia“, Galleria Enrico Astuni, Bologna, Bologna

“53rd International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia“, La Biennale di Venezia, Venice

“Nuova Icona“, Galleria Nazionale Delle Marche - Palazzo Ducale, Urbino

“Opere recenti“, Studio d'Arte Raffaelli - Palazzo Wolkenstein, Trento

“I WAS SO MUCH OLDER THEN, I'M YOUNGER THAN THAT NOW“, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan

2008

“Arte Contemporanea“, Galleria Artein cornice, Turin

“E...state con l'arte“, Galleria Artein cornice, Turin

“San Valentino“, Galleria Artein cornice, Turin

2007

“Arte italiana 1968–2007 Pittura“, Palazzo Reale, Milan

“Il presente è un segreto“, Allegretti Arte Contemporanea, Turin

"Landscape", 3)5 arte contemporanea, Rieti (RI)

2006

"LIGHT - HOUSE", Galleria Francocancelliere, Messina

"Ironica. La leggerezza dell'ironia", Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan

"Sculture da Viaggio", Galleria del Tasso Arte Contemporanea, Bergamo

"CUORE DI PIETRA", Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona

"Fe/Male", Galleria L'Ariete, Bologna

"Slalom Gigante", Ermanno Tedeschi Gallery - Turin, Turin

2005

"Come la neve al mare", Guidi&Schoen - Arte Contemporanea, Genoa

"Winterreise - Viaggio d'inverno", Galleria Biasutti Giampiero, Turin

"La Santa Alleanza", Galleria Annovi, Sassuolo (MO)

"Lirica pittura", Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia

"Seven: everything goes to hell", Palazzo Pretorio, Certaldo (Florence)

"Bologna contemporanea", Galleria d'Arte Moderna di Bologna - GAM, Bologna (closed, 2007)

"XIV Quadriennale di Roma", Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Rome

"Skin", Galleria Daniele Ugolini, Florence (closed, 2010)

"Intermedia painting", Galleria Biasutti Giampiero, Turin

2004

"I crimini dell'amore. Da crepax all'ultrapop", Galleria L'Ariete, Bologna

"From Italy - the new face of painting", LipanjePuntin Artecontemporanea - Trieste, Trieste

2003

"Artisti della Galleria", Galleria Santo Ficara, Florence

"Pagine Nere", Galleria L'Attico, Rome

"Prague Biennale 1", Prague Biennale, Prague

"Bianco e nero italiano - Schwarzweiss aus Italien", Galerie Davide Di Maggio - Berlino, Berlin

2002

"Schöne Aussicht - Der Blick auf die Berge von Segantini bis Weinberger", kunst Meran, Meran

"Visioni della montagna da Segantini a Weinberger", kunst Meran, Meran

2001

"1st Tirana Biennale 2001", Tirana Biennial, Tirana

"Dinamiche della vita dell'arte", GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo

2000

"In tempo", Umberto Di Marino - Giuliano in Campania, Giuliano in Campania (NA) (closed, 2005)

1999

"Figuration", MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano

"Figurationen", Museum der Moderne - MdM Rupertinum, Salzburg

"Figurationen", Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim

1996

"Antologia (A. V.)", Galleria In Arco, Turin

1992

"7 Artisti in vetta", Studio d'Arte Raffaelli, Palazzo Wolkenstein, Trento

1991

"Group Show", Le Case d'Arte, Milan

"Collections Belgium", MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp

"Italy", MACI Museo Arte Contemporanea Isernia, Isernia

Trevi Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi, San Marino  
Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea San Marino, San Marino